**Халықаралық рецензияланған басылымдардағы жарияланымдар тізімі**

Ізденушінің аты-жөні: **Курмамбаева Карлыгаш Солтанбековна**

Автордың идентификаторлары: Author Scopus ID: 56285888900

ORCID: 0000-0001-6022-3992

Web of Science Researcher ID: DAU-4621-2022

Индекс Хиршасы-2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  рс | Басылым атауы | Басылым түрі (мақала, шолу және т.б.) | Журнал атауы, мәліметтер базасына сәйкес жарияланған жылы, DOI | Scopus (Скопус) базасы бойынша жарияланым жылындағы журналдың импакт-факторы, квартилі мен ғылыми саласы\* | Web of Science Core Collection (Веб оф Сайнс Кор collection)  дерекқорындағы индексі | CiteScore (СайтСкор)  Scopus (Скопус) базасы бойынша жариялаған жылы,журналдың Citescore (скор сайты) процентилі және ғылым саласы\* | Авторлардың Аты-жөні  (үміткердің аты-жөнінің астын сызу) | Үміткердің рөлі (бірлескен автор, бірінші автор немесе автор корреспондент) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | The Nomad Totem “Kok Bori” as an Archetype | Мақала | International Journal of Literary, 2023  DOI: 10.18848/2327-7912/CGP/v21i02/67-84 |  |  | Literature and Literary Theory – 41 процентиль | Demessinova L.;  Kokbas Z.;  Kurmambayeva K.;  Tulebayeva K.;  Mursalim G. | Бірлескен автор |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 2. | Seven Headed Dragon in Kazakh Folklore | Мақала | Milli Folklor, 2022  DOI: 10.58242/millifolklor.973667 |  |  | Cultural Studies – 35 процентиль | Aimukhambet Z.;  Kassen A.;  Kurmambayeva K. | Бірлескен автор |

**Ізденуші Курмамбаева Қарлығаш Солтанбековнаның**

**60200 – «Тіл және әдебиет», 60216 – «Қазақ әдебиеті» ғылыми бағыты бойынша қауымдастырылған профессор (доцент) ғылыми атағын алу үшін әзірлеген филология ғылымдарының кандидаты дәрежесін алғаннан кейін жариялаған ғылыми және оқу-әдістемелік еңбектерінің тізімі**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  р/с | Жарияланымның атауы | Жарияланым түрі | Жарияланымың шығыс деректері | Жұмыс көлемі (б.т.) | Қосалқы авторлар | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| **1. ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті ұсынған ғылыми басылымдардағы жарияланымдар** | | | | | | |
| 1. | Абай поэзиясындағы ар-иман, адамгершілік мәселесі | Баспа | Абай атындағы ҚазҰПУ, ХАБАРШЫ «Филология ғылымдары» сериясы, №2(60), 2017 – ББ. 177-181. –  <https://www.kaznpu.kz/docs/vestnik/filologicheskie_nauki/philology_2017.2.pdf> | 0,3 | - | |
| 2. | Шет тілі ретінде қазақ тілін оқыту | Баспа | С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің Хабаршысы. Филология сериясы. – 2019. – №2. – ББ. 143-150. – ISSN 1811-1823.  <https://vestnik-philological.tou.edu.kz/storage/journals/103.pdf> | 0,4 | Жорокпаева М.Д.  Муканова К.К. | |
| 3. | М.Мағауиннің «Жүйрік» хикаятындағы ұлттық таным. | Баспа | Еуразия гуманитарлық институтының хабаршысы. Филология сериясы - 2019 №2, – ББ. 164-170.  <https://ojs.egi.kz/BULLETIN/issue/view/23> | 0,3 | Тоқсамбаева А.О.  Жүндібаева А.Қ. | |
| 4. | Жанат Әскербекқызы поэзиясының көркемдәк ерекшеліктері | Баспа | Л.Гумилев атындағы ЕҰУ Хабаршысы. Филология сериясы.. - 2021. – №1(134). – ББ. 37-43. – ISSN: 2616-678Х.  <https://bulphil.enu.kz/index.php/main/issue/view/15> | 0,3 |  | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 5. | Көркем шығармаларды оқытуда белсенді оқу әдістерін қолданудың ғылыми-әдістемелік негізі | Баспа | Еуразия гуманитарлық институтының хабаршысы. Филология сериясы - 2022 №3, – ББ. 204-209. –SSN1999-4214  <https://doi.org/10.55808/1999-4214.2022-3.20> | 0,3 |  | |
| 6. | Абай өлеңдеріндегі көркем этнография | Баспа | Қарағанды университетінің хабаршысы № 3, 2022. 121-128  <https://philology-vestnik.ksu.kz/2022-107-3> | 0,4 |  | |
| 7 | Қазіргі қазақ прозасындағы «Баспана» және «Баспанасыздар» архетипі | Баспа | Абылай хан атындағы ҚазХҚ және ӘТУ  ХАБАРШЫСЫ “ФИЛОЛОГИЯ ҒЫЛЫМДАРЫ” сериясы № 4, 2022, 318-329  <https://bulletin-philology.ablaikhan.kz/index.php/j1/article/view/536/201> | 0,7 |  | |
| 8. | Көркем туындыдағы бейне мен таңбаның қызметі | Баспа | ЯСАУИ университетінің хабаршысы № 1, 2023. 34-45  <https://journals.ayu.edu.kz/index.php/habarshy/issue/view/59> | 0,7 | Аймұхамбет Ж.Ә., Миразова М.Н. | |
| 9. | Зейнолла Сәнік шығармаларындағы Тұғырыл хан бейнесі | Баспа | ЕАГИ ХАБАРШЫСЫ №1 , «Филология сериясы» № 1 2023, 226-235  <https://ojs.egi.kz/index.php/BULLETIN/issue/view/39> | 0,6 | Кокбас Ж. | |
|  |  |  |  |  |  | |
| 10 | Серікбол Қондыбайдың «ілкі төр» концепциясының символдық-мифопоэтикалық мәні | Баспа | ЕУРАЗИЯ гуманитарлық иститутының хабаршысы № 3, 2023. 126-139 бб  <https://ojs.egi.kz/index.php/BULLETIN/issue/view/41/68> | 0,8 | Біржан А., Аймұхамбет Ж. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 11. | Шәкәрім өлеңдеріндегі адамгершілік, ар-иман тақырыбы | Баспа | Абылай хан атындағы Қаз ХҚ және ӘТУ «Филология ғылымдары» сериясы 2024 № 2, 347-358  <https://doi.org/10.48371/PHILS.2024.73.2.026> | 0,7 |  | |
| 12. | Қазіргі қазақ әңгімелеріндегі жылқы мен адам тағдыры | Баспа | М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және Өнер институты. "КЕРУЕН" ғылыми журналы.2024, №2, 225-235  DOI <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.2-17> | 0,6 | Аскарова Г.С., Айтбаева А.Е. | |
| **2. Web of Science немесе Scopus халықаралық деректер базасында индекстелген ғылыми журналдардағы жарияланымдар** | | | | | | |
| 1. | The Nomad Totem “Kok Bori” as an Archetype | Баспа | [International Journal of Literary Humanitiesthis link is disabled](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56285888900#disabled), 2023, 21(2), Р. 67–84  DOI: 10.18848/2327-7912/CGP/v21i02/67-84  URL:  <https://cgscholar.com/bookstore/works/the-nomad-totem-kok-bori-as-an-archetype> | 0,6 | [Demessinova, L.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58242361100), [Kokbas, Z.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57221467831), [Kurmambayeva, K.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56285888900),  [Tulebayeva, K.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57192677404), [Mursalim, G.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57224131937) | |
| 2. | Seven Headed Dragon in Kazakh Folklore | KAZAK FOLKLORUNDA YEDİ BAŞLI EJDERHA\* | Баспа | [Milli Folklorthis link is disabled](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56285888900#disabled), 2022, 136, Р. 192–204  DOI: 10.58242/millifolklor.973667  <https://www.scopus.com/pages/publications/85143988018> | 0,81 | [Aimukhambet, Z.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194569165), [Kassen, A.](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58010147800), | |
| **3. Халықаралық деректер базасындағы ғылыми журналдардағы жарияланымдар** | | | | | | |
| 1. | Mythical cognition and artistic method | Баспа | International Journal of Criminology and Sociology, 2020, Р. 3198-3202  DOI: 10.6000/1929-4409.2020.09.386  <https://www.scopus.com/pages/publications/85099204016> | 0,25 | Kokbas Z.;  Aimukhambet Zh.;  Smagulova, N.;  Yesmatova M. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 2. | The poetic interpretation of binary opposition in the structure of Myth | Баспа | [Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities](https://www.scopus.com/pages/publications/85020937796), 2017, Р. 11-20  DOI: 10.21659/rupkatha.v9n1.03  https://www.scopus.com/pages/publications/85020937796 | 0,56 | Aimukhambet Z.A.;  Abdilmanatkyzy A.;  Baitanasova K.;  Seiputanova A.; | |
| 3. | Cultural heritage (literary, linguo-stylistic and psycho-pedagogical features) | Баспа | Life Science Journal, 2014  https://www.scopus.com/pages/publications/84904571121 |  | Azhgaliev M.;  Tusupbekova G.;  Sabyrbaeva R.;  Kaliyeva Samal | |
| **4. Монография** | | | | | | |
| 1. | «Шәкәрім поэмалары: тарихи шындық және көркемдік шешім»  Монография | Баспа | Семей: Семей қаласының «Zhardem» баспасы. – 2025. – 152. – ISBN 978-601-08-4987-5 | 9,5 |  | |
| **6. Халықаралық ғылыми-практикалық конференциялар мен ғылыми зерттеу жинақтарында жарық көрген ғылыми жарияланымдар** | | | | | | |
| 1. | Шәкәрімнің А.С.Пушкиннің «Боран» шығармасын аудару ерекшелігі | Баспа | «Абай және Гете Еуразиялық тұжырымдама контекстінде» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары, Семей, 2010 ж. | 0,06 | | - |
| 2. | Абай мұрасы | Баспа | «Абай және әлемдік өркениет» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы материалдары, 2015 ж. | 0,3 | | - |
| 3. | «Оралхан Бөкейдің «Тортай мінер Ақ боз ат» әңгімесіндегі өмір шындығы» | Баспа | «Интеграция науки и практики в совремиенных условиях» Материалы международной научно-практической конференции 28.10.2020 г. г.Минск, Беларусь. НИЦ «Мир Науки» 2020 г. | 0,25 | | - |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 |
| 4. | Арнау өлеңдердің тарихи негіздері және жанрлық ерекшеліктері | Баспа | «Әртүрлілік, теңдік және қолжетімділік – қазіргі қоғамның басымдықтары» халықаралық-ғылыми практикалық конференция материалдары. –  Alikhan Bokeikhan University (г.Семей), Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова (г.Санкт-Петербург) Новосибирский государственный университет экономики и управления (НИНХ) (г. Новосибирск). ISBN 978-601-08-3845-1 **-** Семей, 2024.- II том. 597 с. | 0,05 | | - |
| 5. | АЙГҮЛ КЕМЕЛБАЕВА ЭССЕЛЕРІ | Баспа | «Профессор Арап Еспенбетов: әдеби өлкетану және ғылыми мектеп» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция. 2025 ж. Б. 78-82  https://old.shakarim.edu.kz/upload/science/conference/document\_1747974335.pdf | 0,31 | | І. Алтынбекқызы |
| 6. | СҰЛТАНМАХМҰТТАНУ ҒЫЛЫМЫНДАҒЫ ДӘСТҮР ЖАЛҒАСТЫҒЫ | Баспа | «Профессор Арап Еспенбетов: әдеби өлкетану және ғылыми мектеп» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция. 2025 ж. Б. 132-135  <https://old.shakarim.edu.kz/upload/science/conference/document_1747974335.pdf> | 0,25 | | - |